

東大阪市立図書館は、指定管理者 NTTデータグループ・ヒバリヤ書店共同企業体が運営しています。

# 貸出&予約ベスト5

2019年12月16日～2020年5月31日までの間で、貸出回数の多かった本と、予約の多かった本です。

## ★一般書 貸出ベスト5

順位	タイトル・著者・出版者
1	蜜蜂と遠雷 恩田 陸／著 幻冬舎
2	そして、バトンは渡された 瀬尾 まいこ／著 文藝春秋
3	素敵な日本人 東野圭吾短編集 東野 圭吾／著 光文社
4	希望の糸 東野 圭吾／著 講談社
5	一切なりゆき 樹木希林のこぼれ 樹木 希林／著 文藝春秋

## ★えほん 貸出ベスト5

順位	タイトル・著者・出版者
1	「おしりたんてい」シリーズ トル／著 ポプラ社
2	「だるまさん」シリーズ かがくい ひろし／著 ブロンズ新社
3	からすのパンやさん 加古 里子／著 偕成社
4	「100かいだてのいえ」シリーズ 岩井 俊雄／著 偕成社
5	りんごかもしれない ヨシタケ シンスケ／著 ブロンズ新社

## 図書館豆知識

日本の図書館はいつの時代からあるの？



日本最古の図書館は、8世紀(奈良時代)の律令制において中務省に属する機関の一つとして誕生した「図書寮(ずしょりょう)」とされています。図書寮の役割は、国家の蔵書や儒教・仏教の経典などの管理をすること、書物を書き写すこと、書物の装丁を行うこと、紙や墨・筆などの製造を行うことでした。また、日本で最初の公開図書館は、奈良時代後期に貴族の石上宅嗣(いそのかみのやかたぐ)が平城京に設置した「芸亭(うんてい)」とされています。

## ★予約ベスト5

順位	タイトル・著者・出版者
1	クスノキの番人 東野 圭吾／著 実業之日本社
2	「鬼滅の刃」シリーズ 吾峠 呼世晴／著 集英社
3	流浪の月 凧良 ゆう／著 東京創元社
4	ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー ブレイディ みかこ／著 新潮社
5	ライオンのおやつ 小川 糸／著 ポプラ社

### 目次

- 1頁 永和図書館移転オープン
- 2頁 資料の探し方(ウェブOPAC)
- 3頁 司書のおすすめ本
- 4頁 貸出&予約ベスト5

令和2年春、東大阪商工会議所(近鉄河内永和駅南側)の1階に、永和図書館が移転オープン!

旧永和図書館閉館後、布施の暫定施設開館を経て約7年半ぶりに永和に帰ってきました。新しくなった永和図書館にぜひご来館ください。



新しくなった永和図書館は、北側が全面ガラス張り開放感のある空間が特徴です。ワンフロアで通路も広いので、車いすでも円滑にご利用いただけます。移転前の暫定施設と比べて、座席数は2倍以上に増えました。雑誌や新聞を閲覧していただけるブラウジングコーナーや子どものえほんコーナー、東大阪市に所縁のある人物に関連する図書資料や地域情報資料などを展示する市民ギャラリーや図書館に様々な「ひと」が集い・交流し、グループ学習などなどそれぞれの利用目的に応じた活用ができるマルチホールなどを備えています。(新型コロナウイルス感染防止のため、一部ご利用を制限している場合がございます。)

ビジネス支援コーナーでは、就職・転職・資格取得・起業・経営・法務・税務・業界情報・企業情報など市民のみなさまに役に立つ、多くのビジネス関連資料を取りそろえています。

『業種別審査事典』や『帝国データバンク会社年鑑』『都市データパック』などの参考図書も揃えております。

また、図書館の資料やインターネットを使って司書が調べ物や資料探しのお手伝いをする「ビジネス支援レファレンス窓口」を設置しています。



ビジネス支援コーナーには、電源の使用できる持ち込みパソコン専用席(9席)をご用意しております。また、商用データベースをご利用いただけるパソコンを1台設置しています。ご利用いただける商用データベースは、「日経テレコン(日経新聞)」と「JRS経営情報サービス」の2種類です。Wi-Fi(1日最大60分)も無料でご利用いただけます。お仕事や調べものなどご活用ください。(新型コロナウイルス感染防止のため、座席数を減らしている場合がございます。)

北は仙台・山形から南は長崎・熊本まで毎日運行中!

# 近鉄高速バス

**予約** 2ヶ月前から予約できるから  
2ヶ月前 旅行・出張のプランも安心!  
※一部路線は1ヶ月前からの予約となります。

大阪・京都	←→	横浜・東京	片道	4,000円～
大阪・京都	←→	富士山・河口湖	片道	4,400円～
大阪・三宮	←→	別府・大分	片道	8,700円～



有料広告掲載欄

<ご予約> 近鉄高速バスセンター 0570-001631

WEB [www.kintetsu-bus.co.jp/highway/](http://www.kintetsu-bus.co.jp/highway/)





# 資料の探し方 (ウェブOPAC)

図書館の蔵書を検索できるシステムをOPAC (オーパック) といいます。インターネットから利用できるOPACを「ウェブOPAC」、図書館内で利用できるOPACを「館内OPAC」と呼びます。今回はウェブOPACの検索方法をご紹介します。(東大阪市立図書館ホームページ画面)



- ① 図書館ホームページ上部の「本をさがす」をクリック
- ② 詳細検索画面でタイトルや著者名など、検索ワードを入力
- ③ 結果の表示方法を選択
- ④ 「検索」ボタンをクリック
- ⑤ 検索結果一覧から詳細を見たい資料のタイトルをクリック
- ⑥ 資料詳細を確認する



(詳細検索画面)

(検索結果一覧画面)



**検索のヒント!**  
検索語の入力方法によってヒット件数が変わります。  
(例)  
ラグビー 日本代表 → ヒット件数15件  
ラグビー 日本代表 → ヒット件数19件

「貸出可」と表示されている場合は、どの館の資料が貸出可能かを資料詳細画面で確認してください。

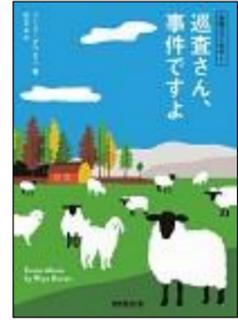
所蔵館	所蔵場所	請求記号	資料コード	資料区分	帯出区分	状態
a	花園	一般	/783/A/19	419316435	一般書	可読
b	大運	一般	/783/A/19	512066598	一般書	可読
c	大運	一般	/783/A/19	310944186	一般書	可読

- 所蔵館を確認してください。その資料を持っている館がすべて表示されます。
- 一般書の棚や文庫の棚、児童書の棚など、その資料がどこの棚に置いてあるかが表示されます。
- その資料の現在の状態が表示されます。どの館の資料が貸出可であるかをご確認ください。

- 花園図書館 Tel:072-965-7700 Fax:072-965-9212 東大阪市吉田4-7-20
- 永和図書館 Tel:06-6730-6677 Fax:06-6727-5568 東大阪市永和2-1-1
- 四条図書館 Tel:072-982-1235 Fax:072-984-6079 東大阪市南四条町1-1
- 大運分室 Tel:06-6728-0200 Fax:06-6730-7337 東大阪市大運北4-3-25
- 石切分室 Tel/Fax:072-982-1030 東大阪市北石切町1-7(公民分館内)
- 移動図書館 Tel:06-6728-0202 Fax:06-6730-7337

# 司書のおすすめ本

『**巡查さん、事件ですよ**』  
(英国ひつじの村 1)』  
リース・ボウエン/著 田辺 千幸/訳  
原書房  
「忌々しい奇怪な建物め」故郷を愛し、観光客を厭う肉屋のエヴァンズと、「おいおい頭を冷やせよ」そんな彼に軽口をたたく牛乳屋のエヴァンズ。  
これはウェールズの架空の田舎を舞台に起きる不可思議な謎を、エヴァンズコンビが解いていく物語——ではなく、都会の目まぐるしい日々と事件に疲れ、のどかな村に赴任してきた警察のエヴァン・エヴァンズが、パブの看板娘に言い寄られたり女教師といい雰囲気になりながらも、のどかな村に起きた悲劇的な事件に挑む本格ミステリー小説です。



小説

『**54字の物語**』  
氏田 雄介/著 PHP研究所  
9マス×6行の「正方形の原稿用紙」に収められた世界一短いかもしれない「54字の物語」。読むのが苦手な人も、時間のない人にもおすすめです。ページをめくると物語の解説があり、自分の解釈と違う場合もあって何度も楽しめます。  
短い文章の中で一つ一つ全く違う世界が展開され、意味がわかるとゾクゾクできます。  
シリーズは現在、「史」「ZOO」などテーマに沿った5作品があります。気になるテーマから手にとって読んでみてください。



児童書

『**よわむしカエル**』  
花冬 けい子/著 文芸社  
「食べる」とは…  
「生きる」とは…  
生きている虫を食べることのできないカエルとカエルに命の大切さを気付かされたヘビ。  
「これからは、だれの命もうばわないように生きていこうとおもう」(本文より) 草を食べ、冬を越そうと試みるもしだいに弱っていく二匹。やがてカエルはある決断をします。  
口ではなかなか説明できない命の大切さ、食べることの意味を分かりやすく教えてくれる涙なしには読めない絵本です。



えほん

『**Newton (ニュートン)**』  
ニュートンプレス/発行 科学雑誌  
『Newton (ニュートン)』は毎号旬な話題を取り上げ、教科書やメディアでは深掘りしないような内容を美しいビジュアルとわかりやすい文章で紹介しています。  
『Newton (ニュートン) 別冊』(図書)は、科学雑誌『Newton (ニュートン)』で取り上げた記事に内容を追加するなど編集をして、テーマ別に情報を詳しく紹介しています。  
ジャンルも多岐にわたり、予備知識がなくても理解できる構成になっているので、すべての年代の人におすすめです。



雑誌